Einmal Welt und Retour							
Auftrageben:	Kontakte:						
HTBLVA Ortweinschule Körösistraße 157 8010	Regie: Julia Vivanco-Felber Regie Assistant: Sami Silly +43 664 2540009 Kamera: Georg Hackl +43 664 2376468 Kamera Assi: Ton: Max Rainer +43 677 61395090						
	Auftrageben: HTBLVA Ortweinschule						

DISPOSITION									
15.11.2025 - 3. Drehtag									
	Arbeitsbeginn am Set:								
Re	egie:								
; Ka	amera:								
То	n:								
Lic	cht:								
etter: 2 bis 10 Gi	rad, Bewölkt								
Besonderes:									
Darsteller Disposition									
Darsteller Abholen Ankunft Garderobe Maske Drehfertig									
nkunft Ga	arderobe	Maske	Drehfertig						
	Re Ka To Live tter: 2 bis 10 G Besonder	Arb. Regie: Kamera: Ton: Licht: tter: 2 bis 10 Grad, Bewölkt Besonderes: Darsteller Disposition	Arbeitsbeginn am S Regie: Kamera: Ton: Licht: tter: 2 bis 10 Grad, Bewölkt Besonderes: Darsteller Disposition						

Tagesplan Beginn				
Aufstehen	7:00			
Frühstück	7:15			
Abbfahrt	8:15			
Ankunft	8:30			
Aufbau Beginn	8:30			
Dreh beginn	9:00			

Drehplan

Zeit	Shot	Set/Location	Cast	Synopsis	Props
9:00-	4,3	Schlafzimmer	Julia Vivanco	Close up, J schaut aus	•
9:35				dem Fenster	
10:00-	4,4	Schlafzimmer	Julia Vivanco	neben J steht Sophie und	
10:45			Sophie Felber	fragt sie was	
11:00-	8,4	Treppen beim	Julia Vivanco	J geht hinaus und	
11:30		Haupteingang		verschwindet um die	
				Ecke vom Haus	
11:50-	6,1	Innenhof	Julia Vivanco	Close up, Überkopf, J lieg	
12:10				am Boden, schaut	
				nachdenklich in den	
				Himmel	
12:40-	6,2	Innenhof	Julia Vivanco	Überkopf, J schaut	
13:00				nachdenklich in den	
12:15	C 2	lana a sala a f	Lulia Minanaa	Himmel NOV Short Hinton done	
13:15-	6,3	Innenhof	Julia Vivanco	POV-Shot, Hinter dem	
13:30				Busch, J schaut nachdenklich in den	
				Himmel	
				Short existiert nicht!!!	
13:40-	6,5	Innenhof	Julia Vivanco	J Steht auf	
13:55					
14:00-	Р	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
14:30					
14:40-	6,6	Treppen beim	Julia Vivanco	J setzt sich beim Eingang	
15:00		Haupteingang		auf den Treppen hin	
15:10-	6,7	Treppen beim	Julia Vivanco	J schaut in die Ferne	
15:25		Haupteingang			
15:35-	6,8	Treppen beim	Julia Vivanco	J schaut in die Ferne	
15:50		Haupteingang			
16:40-	8,1	Eingangsraum	Julia Vivanco	Von hinten, J zieht Jacke	
16:55				an	
17:15-	8,2	Eingangsraum	Julia Vivanco	OTS-Shot, J geht richtung	Gitarre,
17:30				Gitare und Bogen und	Bogen
4= 4=	0.5		1 11 12	nimmt sie	
17:45-	8,3	Eingangsraum	Julia Vivanco	High Angle, Hand anf	
18:00				Türklinke, Sie macht Tür	
10.25		Fingangerature	Julio Vissonos	auf	
18:25-		Eingangsraum	Julia Vivanco	High Angle, von den	
18:35				Treppen wie J die Jacke	
İ				anzieht und raus geht	